



INTRODUCTIE

**WAARIN IK (EEN BOEK) VERSCHILLENDE
BELANGRIJKE VRAGEN STEL,
DIE SUCCESVOL BEANTWOORD,
EN SIMPELWEG GEWELDIG VAN START GA**

Wat maakt dat JIJ een boek wilt lezen?

Ze zeggen dat je een boek nooit moet beoordelen op alleen het omslag. Maar hoe moet je anders beslissen of je het misschien leuk zult vinden?

Je kunt een boek niet eerst gaan lezen om uit te vinden of je dat boek wilt lezen, omdat je het dan, tegen die tijd, al gelezen hebt.

DE GEHEIME GESCHIEDENIS VAN STOF

'Ik heb
gelachen,
geschreeuwd,
geniesd.'



Dus jij wilt iets
weten over wol?
'Een bol vol lol'



EENHOORN MODE

TIJDLOZE
STIJL



DE STOERSTE DRAKEN TER WERELD



Vurig, schubbig, en niet
bereid tot enig compromis!

Daarom willen wij boeken onze omslagen altijd zo leuk mogelijk maken. Maar we weten ook (uit droevige ervaring) dat, al versieren we onszelf met een majestueuze glittereenhoorn of een magische, angstwekkende draak, de strijd dan verre van gewonnen is. Hoe kunnen we al die keren vergeten dat we door de kamer gesmeten werden; ergens onder een stapeltje stinkende broeken belandden; of nog erger, op een plank gelegd werden, om daar voor eeuwig stof te verzamelen? Nu vraag je je misschien af: *wat is er zo erg aan op een stoffige plank liggen?* Maar jij bent nooit een boek geweest. Ik ben ontzettend allergisch voor stof en ik heb geen neus. Waar gaan al die niezen naartoe?

O ja.

Ik ben een boek.

Hoi.

Ik neem aan dat jij nu misschien denkt: *wat raar dat een boek 'hoi' zegt.* Maar waarom zou een boek eigenlijk *geen* 'hoi' zeggen? We zijn geen dieren. Hoewel jullie het (vreemd genoeg) heel leuk lijken te vinden om over dieren te lezen die 'hoi' zeggen en allerlei andere dingen doen die echt niet zo realistisch zijn, zoals tijgers die aan een tafel koffiekoeken zitten te eten in plaats van jullie hoofd eraf te bijten.

Afb. 1

OMSLAGEN VAN BOEKEN

(diverse)

Ik heb een tip voor jullie. Als je een tijger ziet in je huis, ren je huis dan uit.

Als je vrienden wilt worden met een dier, kies er dan op z'n minst eentje dat geen mensen eet.*



Afb. 2 DE CAPIBARA (*Hydrochoerus hydrochaeris*)

HET GROOTSTE KNAAGDIER OP AARDE (AFBEELDING NIET OP WARE GROOTTE)
(SJAAL: VAN HET MODEL ZELF)

* Mag ik een suggestie doen? Word vrienden met een capibara. Dat is zo'n beetje het vriendelijkste zoogdier dat je kunt tegenkomen. Hij komt voor in Midden- en Zuid-Amerika, eet gras, weegt tot zo'n 65 kilo, en ziet eruit alsof iemand de kop van een kangoeroe door de staart van een eekhoorn heeft geduwd. Capibara's hebben een droge huid en kunnen heel goed zwemmen. Trouwens: wat je nu aan het lezen bent, heet een voetnoot. Dat is geen noot die je met je voeten moet kraken; het is een aantekening onderaan, of aan de 'voet' van de bladzijde.

1. Tijger ontdekken



2. Huis verlaten



Afb. 3

HOE EEN TIJGER IN JE
HUIS TE ONTDEKKEN

Sorry dat ik af en toe kwaad word. Heb jij dat ook weleens? Hier komt *De top vijf van dingen waarvan mijn haren overeind gaan staan.*

1. **Mensen die een hoekje van de bladzijde omvouwen om te weten waar ze gebleven zijn.** Hebben die barbaren nooit van een boekenlegger gehoord? Of van papier? Of van hun 'geheugen'? Welk deel van je lichaam zou jij graag omgevouwen willen hebben?
2. **Mensen die bepaalde woorden onderstrepen.** ALLE WOORDEN ZIJN VAN BELANG!
3. **Mensen die meteen het einde gaan lezen.** Als het de bedoeling was het einde eerder te lezen, dan had het 'het middenstuk' geheten.
4. **Mensen die het al na één alinea opgeven.** Waar ben je bang voor? Nog eens twaalf seconden verspillen?
6. **Dat ik niet kan tellen.**

Goed, je had het misschien al geraden door de titel, maar ik ga je nu een verhaal vertellen over Het Boek Dat Niemand Wilde Lezen. Het is een heel ontroerend verhaal, en ik kan in alle bescheidenheid zeggen dat dit weleens het belangrijkste boek aller tijden zou kunnen zijn.



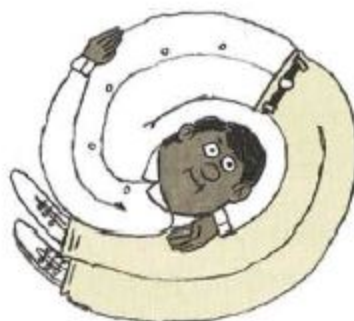
Zakmesvouw



Simpel Omklapvouw



Vouw met Gebogen Armen,
ook wel genoemd: 'Draaikolk'



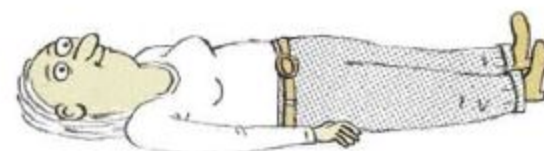
Oprolvouw



Regenboogvouw



Zigzagvouw



Nauwelijksvouw

Afb. 4

LICHAAMSVOUWEN
(diverse voorbeelden)

Waarom? Omdat het het eerste boek is dat geschreven werd *door een boek*. De meeste boeken zijn geschreven door een schrijver.

En neem maar van mij aan dat schrijvers behoorlijk irritant kunnen zijn. Ze gaan maar door en door, vullen de ene na de andere bladzijde, maar ze hebben geen idee hoe het is om een boek te *zijn*. Ze denken dat wij alleen maar bestaan om hun een plezier te doen! Maar wat weten zij van hoe het *werkelijk* is om een boek te zijn?

Dat gaat nu dus veranderen.

Ik ben nu de baas, dus doe maar een stapje naar achteren* en maak je stoelriemen vast: het wordt een wilde rit.

* Maar niet té ver naar achteren gaan staan, want dan kun je dit boek niet meer lezen. Tenzij je door een verrekijker kijkt, maar in dat geval vraag ik je: 'Waarom kijk jij door een verrekijker?' En bovendien: waarom sta jij rechtop met een stoelriem om? Ga zitten! Ik probeer hier een boek te schrijven!

Afb. 5

AANBEVOLEN AFSTAND TUSSEN JOU EN DIT BOEK

1. Te dichtbij



2. Te ver weg



3. Precies goed

