

# Land zonder fiets

en andere rijke teksten

VOOR OKAN

© 2023 - Wablief



Frederik de Merodestraat 27

2800 Mechelen

[www.wablief.be](http://www.wablief.be)

[boeken@wablief.be](mailto:boeken@wablief.be)

Vormgeving: Merel Van Meurs

Druk: Wilco bv.

Illustratie op de cover: Ana Ventura

Dit boek is ook beschikbaar als luisterboek.

Dit boek kwam tot stand in samenwerking met het ministerie en het departement Onderwijs van de Vlaamse overheid, in het kader van het Leesoffensief.



## Rijke teksten voor OKAN

Wablieft verzamelde voor dit project meer dan 50 nieuwe rijke teksten, in eenvoudig Nederlands, voor jongeren in OKAN-klassen. Dat deden we met steun van de Vlaamse overheid, in het kader van het Leesoffensief. Nog meer rijke teksten vind je op de website rijketeksten.org van de Taalunie.

Dit boek is een deel in een reeks van vijf boeken. Enkele teksten van dit project vind je enkel online. Bij alle verhalen en teksten van dit project hoort lesmateriaal. De teksten en het lesmateriaal kan je gratis downloaden. Alle info vind je op [wablieft.be/OKAN](http://wablieft.be/OKAN)

Wablieft dankt het ministerie en het departement Onderwijs van de Vlaamse overheid voor de kans om dit project te mogen realiseren. En natuurlijk ook iedereen die meewerkte: alle auteurs, illustratoren, iedereen die lesmateriaal maakte en de leden van de stuurgroep.



# Een rol in een film

## Astrid Sercu

### **Ella**

Mijn naam is Ella en het leven is mooi.  
Ik wacht op de bus.  
Ik moet naar een casting.  
Daar kiezen ze mensen voor rollen in een film.  
Misschien kiezen ze mij wel!  
De zon schijnt.  
De wind waait door mijn haar.  
Naast mij zit een jongen.  
Hij kijkt naar zijn handen.

### **Kai**

Mijn naam is Kai en ik ben mijn vriend kwijt.  
Hij heet Sam.  
We deden alles samen.  
Maar Sam heeft nu een lief.  
Voor mij heeft hij geen tijd meer.  
Nu ben ik alleen.  
Ik wil hier weg.

### **Ella**

De jongen kijkt triest.

Waarom?

Ik wil met hem praten, maar ik durf niet.

Straks komt de bus.

Het is spannend.

Nog een uur voor de casting begint.

**Kai**

Er staat een meisje naast me.

Ik zie haar nu pas.

Ze tikt met haar voet op de grond.

Hou op, denk ik.

Maar ik zeg het niet.

Ik voel dat ze naar me kijkt.

Waar gaat zij naartoe?

Loopt ze ook weg van thuis?

Ik hoor banden op de straat.

Remmen piepen.

De bus is er.

**Ella**

Het is stil in de bus.

De jongen zit in een hoekje.

Ik ga naast hem zitten.

‘Hoi,’ zeg ik.

De jongen kijkt me aan.

Vindt hij me raar?

**Kai**

Het meisje zegt iets.

Ik kijk om me heen.

Praat ze tegen mij?

Waarom?

‘Hey,’ zeg ik.

Het meisje lacht.

‘Ik heb stress,’ zegt ze.

Stress?

Waarvoor?

**Ella**

Als ik stress heb, dan praat ik tegen alles en iedereen.

Vreemd, hé? Ik weet het.

‘Ik moet naar een casting,’ zeg ik.

‘Ik wil een rol in een film.’

De jongen luistert.

Ik vertel hem alles.

**Kai**

Een rol in een film?

Dat is cool!

‘Heb je schrik?’ vraag ik. ‘Zal ik met je meegaan?’

‘Ja!’ roept ze blij.

Haar ogen zijn groen.

Mooi groen.  
Zoals gras in de lente.  
'Goed, dan ga ik mee,' zeg ik. 'Ik ben Kai.'

### **Ella**

We zijn er.  
Het gebouw is groot en oud.  
Er zijn veel meisjes.  
Ze zijn allemaal heel mooi.  
Ik slik.  
Een vrouw roept mijn naam.  
Het is mijn beurt nu.  
Dit is mijn kans.  
Kai wacht op een stoel.  
Ik ben niet alleen.  
Dat stelt me gerust.

### **Kai**

Ella is in een kamer met een vrouw.  
Ik wacht.  
Gaat het goed?  
Ik hoop het voor haar.  
Ik tik met mijn voet op de grond.  
Misschien wordt Ella wel beroemd.



**Ella**

De vrouw legt alles uit.  
De film gaat over een meisje.  
Ze verdwaalt in een bos.  
Daar ontmoet ze een wolf.  
Een weerwolf!  
Maar overdag is die een lieve jongen.  
Het meisje en de jongen worden verliefd.  
Wat een verhaal!

**Kai**

Ik wacht nog steeds.  
Het is oké. Ik heb tijd.  
Misschien vindt Ella me leuk.  
Dan heb ik straks ook een lief.  
Net als Sam.

**Ella**

Ik krijg een blad met tekst.  
'Je leest eerst de zinnen,' zegt de vrouw.  
'En daarna huil je.'  
Ik knik.  
'Klaar?' vraagt ze. 'Actie!'  
Ik lees de tekst, en dan begin ik te huilen.  
Niet echt, natuurlijk.  
Ik acteer.

Een camera filmt alles.  
Het kriebelt in mijn buik.

**Kai**

De deur gaat open.  
Ella komt de kamer uit. Ze straalt.  
'En?' vraag ik.  
'Gelukt!' zegt Ella.  
'Morgen bellen ze me. Spannend, hé?'  
'Heel spannend!' lach ik. 'Zin in een ijsje?'

**Ella**

We lopen door de stad.  
We eten een ijsje in de zon.  
Wat een mooie dag!  
Biep biep, zegt mijn telefoon. Een sms.  
'Ik ga zo meteen naar huis,' zeg ik tegen Kai.  
'Mijn lief haalt me op.'

**Kai**

Wacht, wat?  
Ella heeft een lief?  
Is dit een grap?

**Ella**

'Daar is hij!' roep ik.

Ik maak een sprong.  
Mijn ijsje valt.  
Het is niet erg.  
Ik ren naar mijn lief.

**Kai**

Waar loopt Ella zo snel heen?  
Ik draai me om.  
Daar staat Sam.  
Ik geloof het niet.  
Is dit echt?  
'Hoi, maat,' zegt Sam.  
Hij geeft mij een schouderklop, en Ella een kus.

**Ella**

Sam geeft me een zoen.  
Hij kent Kai!  
Zijn ze vrienden?  
Wat een toeval!  
Ik wil Sam alles vertellen over de casting.  
Maar ik krijg de kans niet.  
'Tot ziens, Ella,' zegt Kai.  
Hij klinkt boos.  
Ik begrijp het niet.  
'Ik hoop dat je de rol krijgt,' zegt Kai nog.  
Dan rent hij weg.

**Kai**

‘Kai!’ roept Ella. ‘Wacht!’

Ik luister niet.

Ik zoek een bus.

Ik wil hier weg.

Het is voorbij.

Mijn leven is geen film.

