

Het geheim van de YouTube-ster

MYRON
VAN DER
VELDEN



LEOPOLD

Het geheim van de MYRON VAN DER VELDEN YouTube-ster

Tekeningen ivan en ilia



Leopold / Amsterdam



Eerste druk 2020

© 2020 tekst: Myron van der Velden / www.myronvandervelden.nl

Illustraties: ivan en ilia

Vormgeving omslag: Buro Blikgoed

Uitgeverij Leopold, Amsterdam / www.leopold.nl

ISBN 978 90 258 7928 0 / NUR 282

www.kinderboeken.nl



Uitgeverij Leopold drukt haar boeken op papier met het FSC[®]-keurmerk.

Zo helpen we waardevolle oerbossen te behouden.

Nieuwe kleren

‘Kijk, dit is leuk,’ zegt Iris. Ze trekt een zwart glitterpak uit het kledingrek en duwt de hanger onder mijn neus. ‘Superfeestelijk. Het is de laatste. Wat denk jij?’

Ik denk dat het te groot is, maar heb geen tijd om dat te zeggen. Als een tornado raast mijn zus de winkel door. Nu staat ze alweer bij de accessoires, hoedjes te proberen.

‘Flo, dit vind ik nou echt iets voor jou!’

‘Mam, kom op.’

Mama staat aan de andere kant van de winkel met een shirtje van Knabbel & Babbel in haar handen. Denkt ze soms dat ik vier ben? Morgen word ik tien. En dat ga ik écht niet vieren in een outfit met eekhoorns erop. *No way.*

‘Hartstikke leuk, toch? En deze kleur staat je zo mooi!’

Waarom praat ze zo hard? Nu kijken de andere meiden in de winkel om. O nee, dat kan ik er echt even niet bij hebben. Niet nu. Niet vandaag.

Met het glitterpak tegen me aan geklemd, ren ik naar Iris, die foto’s van haar spiegelbeeld maakt. Ze draagt een cowboyhoed en een zonnebril. Alsof ze ermee geboren is, zo natuurlijk ziet het eruit. Ik pak haar bij de arm en sleur haar mee naar de pashokjes.

‘Kom, we gaan passen.’

‘Rustig maar,’ sneert ze terwijl ze haar stapel jurkjes om uit te proberen bij elkaar raapt.

Niet rustig maar, denk ik. We moeten snel zijn. Al snapt Iris daar natuurlijk weer niets van.



Ik duw haar het hokje naast het mijne in en sluit het gordijn met een ruk. Snel check ik de meiden in de winkel – ze kijken weer naar de schoenen. Misschien was ik net op tijd.

Het licht in het pashokje is fel en er zijn zo veel spiegels dat ik wel zes versies van mezelf zie. De glitters van het pak schitteren onder de lamp. Iris had gelijk, hij is echt heel mooi. Perfect zelfs.

Als ik het pak aantrek, voel ik hoe soepel de stof valt. Het zit heerlijk, als een pyjama. Alleen... Zie je wel.

‘Hij is te groot!’ roep ik naar Iris.

‘O, balen!’

Op een veel vrolijkere toon praat ze verder. ‘Ik sta nu in het pashokje en als eerste heb ik deze outfit aan. Het is een jurkje van Eloïne, mijn favoriete merk. Kijk, zo zit het van de achterkant. Mooi hoe de mouwen uitlopen, hè? Maar, ja. Ik weet het niet. Misschien is het toch te kort. Net iets te klein, denk ik. Jammer, het is wel echt heel leuk.’

‘Iris!’

Ze slaat het klepje van haar camera dicht, hoor ik. Net iets harder dan normaal. Ze zucht. ‘Ik was bezig, Flo.’

Ik bijt op mijn onderlip. Tegenwoordig kan ik nooit meer iets tegen mijn zus zeggen zonder haar te storen.

‘Zullen we gaan?’ vraag ik. ‘De winkels gaan zo dicht en we hebben nog steeds niets gevonden.’

‘Ik wil nog een paar jurkjes passen. We gaan zo verder, goed?’

Op mijn telefoonscherm zie ik dat het halfvijf is. Iris heeft al twee nieuwe broeken en een top gekocht. Ik heb nog niets. En we gingen winkelen voor mij. Het is mijn verjaardagsfeestje morgen. Niet dat van haar.

‘Zullen we anders even ruilen?’ vraagt ze dan. ‘Deze is toch te klein.’

Haar jurkje landt voor mijn voeten. Ik doe het pak weer uit, gooi ’m over de muur en trek de jurk aan.

Oké, het staat wel. Best leuk, eigenlijk. Misschien komt het dan toch nog goed!

Glunderend stap ik de winkel in om het aan mama te laten zien. Maar ze ziet het niet. Ze kijkt naar Iris, die voor de spiegel staat. Mét het glitterpak aan. Het staat haar fantastisch. Echt heel mooi. Perfect zelfs...

‘Is dit wat?’ probeer ik.

Niemand hoort me. Mama friemelt aan het prijskaartje in Iris’ nek. ‘Het is niet goedkoop, meisje. Maar het is echt prachtig. Ideaal voor de première.’

Ze bedoelt de première van de film waarin Iris een rol speelt, samen met nog meer vloggers. Die is pas over twee weken – en mijn verjaardag is morgen.

‘Maakt het niet dik?’ twijfelt Iris. Ze haalt een hand door haar lange, roodbruine haren. ‘Is het niet *too much*?’

‘Het staat je geweldig,’ zegt de verkoopster zoet. ‘Heel feestelijk.’

Ineens proef ik een beetje bloed in mijn mond. Te hard op mijn onderlip gebeten.

‘O, mijn god.’

Nee, hè. De meiden van de schoenen hebben haar gezien.



‘Jij bent toch Iris? Van IrisHere op YouTube?’

Meteen tovert Iris haar sterrenglimlach om haar mond. ‘Ja, dat ben ik.’

De meiden gillen alsof ze in een achtbaan zitten en drommen om haar heen. Iris verdwijnt achter een muur van telefoonschermpjes, ze maken wel honderd selfies.

‘Ze is bekend,’ legt mama uit aan de verkoopster, die verwonderd toekijkt. ‘Honderdvierenvijftigduizend volgers op YouTube. Daar mag je als moeder trots op zijn, hè?’

Daar sta ik dan, in m’n jurk. Zou ik soms onzichtbaar zijn?

Mijn keel knijpt zich samen. Het doet bijna zeer om te ademen. En dan wordt alles wazig. Ik ren het pashokje weer in en veeg tijdens het omkleden mijn tranen weg. Pas als ik iedereen ‘doei’ hoor zeggen, kom ik weer naar buiten.

De winkel is leeg. Alleen de verkoopster is er nog, ze telt het geld in haar kassa en kijkt verbaasd naar me op.

‘Flo!’ Mama stormt de winkel in. Haar wangen zijn rood. ‘Daar ben je. Godzijdank.’

‘Ik was aan het passen. Mag ik deze meenemen?’ Ik laat de jurk zien.

‘Sorry, de kassa is gesloten,’ zegt de verkoopster. ‘Zal ik ’m voor je bewaren, achter?’

‘Dat hoeft niet,’ zeg ik, terwijl ik mijn teleurstelling probeer te verbergen. ‘Morgen hebben we geen tijd om langs te komen.’

‘Hè, wat jammer,’ zegt mama. ‘Misschien mag je iets van Iris lenen, morgen. Nou, kom je mee? Ik schrok me een ongeluk. We dachten dat je al buiten was.’

Als we de winkel uit lopen, voel ik mijn keel weer verkrampen. Ik weet heus wel wat er echt is gebeurd.
Ze waren me gewoon vergeten.

Fragment uit Myron van der Velden, *Het geheim van de YouTube-ster*, Leopold/Amsterdam, 2020.

Dit fragment mag enkel gebruikt worden voor educatieve doeleinden en niet verder worden verspreid.