

De Liftluisaard

DE LIFTLUISAARD NEEMT NOOIT de trap. Niet dat hij daar te lui voor is: hij vindt het gewoon heerlijk om de hele dag met de lift op en neer te gaan. Op de liftknopjes drukken vindt hij het leukste wat er is. Hij vraagt aan elk dier dat instapt naar welke verdieping het moet. In de lift is het meestal een gezellige drukte. Iedereen kwebbelt en babbelt met elkaar. De Parterrepinguïn gaat ook vaak mee voor een ritje. Maar uitstappen doet hij niet: pas als ze weer beneden zijn. Hij blijft natuurlijk een Parterrepinguïn.

Het gaat allemaal niet zo snel bij de Liftluisaard, dus als je haast hebt, kun je beter de trap nemen. Behalve als je de Salonslak bent natuurlijk. De trap is trouwens wel een stuk minder gezellig. Een ritje met de lift is een dagelijks uitstapje waar alle dieren naar uitkijken.

Op een dag kwam de lift vast te zitten tussen de vierde en vijfde verdieping. Gek genoeg gingen de liftdeuren gewoon open en bleek er een geheime verdieping te zijn: de *vierenhalve verdieping*. Die vierehalve verdieping was enorm laag. Het was er een drukte van belang van allerlei kleine, laag bij de grond levende dieren. Oorwormen, duizendpoten, mestkevers, muizenfamilies, salamanderstelletjes, kakkerlakcrèches en mierenkolonies. Ook allemaal gasten van het hotel, maar dan heel klein. Het was er een heel gezellige boel. Sindsdien maakt de Liftluisaard elke dag even een ommetje op de vierehalve verdieping.





De Ganggazelle

DE GANGGAZELLE DOET NIETS LIEVER dan over de gangen heen en weer rennen. De hele dag door. En door het hele hotel. Ze kent elke gang op haar duimpje en weet precies waar elke gast logeert. Dat geren heeft geen enkele zin, maar ze vindt het nou eenmaal erg leuk.

Ze kan het ook heel lang volhouden, want een gazelle heeft een enorm uithoudingsvermogen. Dat moet ook wel, want op de savanne zat er allemaal gespuis achter haar aan dat het op haar en haar soortgenoten had voorzien. Blijkbaar vonden ze haar een lekker hapje.

De Lobbyleeuw was toevallig ook helemaal klaar met dat gejaag, dus besloten ze samen eens een keer op vakantie te gaan. Dat was een vreemd gezicht: een leeuw arm in arm met een gazelle. Sindsdien zijn ze goede vrienden.

Stipt om vijf uur houdt ze op met rennen. Dan gaat ze douchen en daarna naar de bar om een milkshake te drinken. Onderweg gaat ze even langs bij de Lobbyleeuw. Alleen voor haar schuift hij een stukje op. Dan mag ze gezellig naast hem op de sofa. Ze praten dan over de 'goeie ouwe tijd' op de Afrikaanse savanne.

Dat de Ganggazelle snel is, bleek wel die keer dat haar fiets was gestolen. Ze zette de achtervolging in en greep de dief, de Fietsfazant, in zijn kraag. Sindsdien zet ze haar fiets goed op slot, want ze is dol op haar fiets. Ze heeft het ding zelfs een naam gegeven en naar zichzelf vernoemd. Misschien heb je hem weleens zien staan, haar 'Gazelle-fiets'.

De Parterrepinguïn

DE PARTERREPINGUÏN IS EEN deftige heer. In zijn zwart-witte kostuum zie je hem paraderen over de parterre. [Dat is gewoon een duur woord voor begane grond.] Hoger durft hij niet. Want pinguïns kunnen niet vliegen, maar wel vallen. En daar heeft hij geen zin in. Hij waggelt op zijn gemakje en knikt iedereen vriendelijk toe.

De Parterrepinguïn heeft vroeger een tijdje als ober in het hotel gewerkt. Door zijn gewagel morste hij veel en gooide van alles om. Dus dat was geen succes. Nu is hij al jaren een graag geziene gast in het hotel.

Het is een echt gezelligheidsdier dat met iedereen een vriendelijk praatje maakt. Het liefst met de Foyerflamingo, die vroeger in het theater werkte als flamencodanseres. Stiekem heeft hij een oogje op die mooie roze dame. Maar hij weet niet goed hoe hij zo iets moet aanpakken. Terwijl hij anders toch zo'n koele kikker is.

Op een dag heeft hij de stoute schoenen aangetrokken. [Hoe kunnen schoenen nou stout zijn? Nou ja, dat betekent dat hij het toch ging durven.] Hij had haar uitgenodigd voor een romantisch diner voor twee bij kaarslicht. Al gauw zaten ze gezellig te praten over van alles en nog wat.

Ik ben zo benieuwd hoe dat is afgelopen...
Jij ook?

