

A watercolor illustration of a forest scene. The background consists of vertical, light brown washes representing tree trunks. In the upper left and center, there are various green washes and outlines of leaves. A small, detailed red ladybug is positioned on a thin, dark line that represents a branch or a path, located to the right of the main text block. The overall style is soft and artistic, typical of watercolor painting.

Het ei komt uit

De zon komt weer op.
De maag van Haas rammelt.
Maar hij moet blijven zitten.
Want een ei dat koud wordt,
komt niet uit.
Had ik maar geen ei gelegd, denkt hij.
Dan rende ik nu vrolijk door het bos,
op zoek naar iets te eten.

dag haas.

'Hoi Mees.'

**mijn ei is uit!
kijk, dit is mijn jong.**

'Wat een schatje, zeg!
Hoe ga je haar noemen?'

**ze heet mees,
net als ik.**



De maag van Haas rammelt nog steeds
en hij vindt broeden heel saai.
Maar hij blijft netjes op zijn ei zitten.
Hij wil weten wat voor jong erin zit.

Het is al bijna middag als het ei begint te kraken.
Er verschijnt een snaveltje.
Dan een kopje,
en dan een lijf met vleugeltjes en pootjes.

'Mees!'

wat is er, haas?



24

'Mijn ei is uit.
Ik heb nu ook een jong!'

**nee maar,
wat fijn voor je!**

'Is het geen schatje?'

**dat zal wel.
hoe heet ze?**

'Ze heet Haas, net als ik.
Kleine Haas, klinkt dat niet mooi?'



**noem je haar haas?
is dat niet raar?
ze lijkt niet op een haas,
of wel soms?**

**'Je hebt gelijk,
ze lijkt niet op mij.'**



nee, ze lijkt meer op mij.

‘Ze ziet er heel anders uit dan ik,
maar ik vind haar wel lief.
En ze zat in mijn ei.
Ik ga dus goed voor haar zorgen.
Zou ze worteltjes lusten?’

‘Koek!’ roept het jong.

**hoor je dat, haas?
dat jong van jou wil koek.**

‘Koekoek!’

heel veel koek.

Grote Haas kijkt zoekend om zich heen.
Waar haalt hij zo snel heel veel koek vandaan?
Hij houdt zijn jong een stukje wortel voor.
En een pol gras, en een paardenbloem.
Maar Kleine Haas hapt niet toe.

‘Koekoek, koekoek!’

‘Wat moet ik nu doen, Mees?’

je moet op zoek gaan naar koek, haas.

28



'Maar waar dan?
Hier in het bos groeit toch geen koek?
En worteltjes wil ze niet.'

**dat snap ik.
die lust ik ook niet.
ik zoek wel wat voor haar, haas.
pas jij maar op mijn jong.**



A watercolor illustration of a forest scene. In the foreground, a mole with large white eyes and a black body is sitting on a nest of sticks and leaves. To the left, a large brown leaf is visible. In the background, several thin tree trunks and a larger tree trunk are drawn with light brown and tan washes. Green leaves are scattered throughout the scene. On the right side, a small orange worm is visible near the top.

Even later komt Grote Mees terug
met een rups in haar snavel.

'Hap,' doet Kleine Haas.

dat ging er in als koek!

ik zoek nog wel een rups voor haar.

'Hap hap hap!' doet Kleine Haas.

hier is ook nog een worm.



'Hap hap hap!'

Kleine Haas vindt wormen heerlijk!

Grote Haas kijkt verbaasd toe.

Ben jij nu een haas? denkt hij.

Een haas lust toch geen rupsen en wormen?

'Koekoek, koekoek!' roept Kleine Haas.