





NINO HAD EEN HONDJE DAT HIJ NIET HAD.





JA, HIJ HAD DAT HONDJE.
OOK AL HAD HIJ HET NIET.





ALS NINO NAAR HET BOS GING,
DEED HET HONDJE DAT HIJ NIET HAD
EEN EEKHOORN NA.



ALS NINO NAAR ZIJN OUDOMA GING,
DURFDE HET HONDJE DAT HIJ NIET HAD
BEST OP HAAR SCHOOT.



ALS NINO NAAR HET MEER GING,
DOOK HET HONDJE DAT HIJ NIET HAD
ZOMAAR IN HET DIEPE.



HET HONDJE DAT HIJ NIET HAD,
HOORDE WAT NINO HOORDE. AAN DE TELEFOON. MET PAPA.
DIE BELDE UIT EEN VER, VER LAND.



A surreal, painterly illustration of a landscape. The sky is a mix of red, orange, and yellow, with several dark, bird-like or insect-like objects flying. A large, teal, stylized object hangs from the top left. In the foreground, a large, patterned rug with teal, orange, and black geometric designs is spread on a reddish-brown ground. On the rug, there is a small, ornate, golden object. In the background, there are dark, stylized trees and a large, dark, rocky structure on the right. A small, yellow and red boat is visible on the rug. The overall style is reminiscent of a children's book illustration.

HET HONDJE DAT NINO NIET HAD,
HIELD VAN TRANEN.
HIJ VOND ZE LEKKER. DROPWATER.



NEE, MAMA ZAG HET HONDJE DAT NINO NIET HAD NATUURLIJK NIET.
NIEMAND ZAG HET HONDJE.
ALLEEN NINO.

MAAR SOMS DEED HET ZO DOL EN DOM DAT HET BEGON OP TE VALLEN.





EN OP EEN DAG HAD NINO
HET HONDJE DAT HIJ NIET HAD
PLOTSELING NIET MEER.

