

Regisseur, auteur, choreograaf

Ish

Ait Hamou

gevat
in 5
woorden

Jongste

'Als jongste van vier kinderen had ik het voordeel dat mijn ouders hebben geleerd uit de opvoeding van mijn broers en zus. Bij hun vierde kind snapten ze de wereld rondom hen al heel wat beter. Daardoor durfden ze mij meer vrijheid te gunnen. Dat maakt de kans om dromen waar te maken opmerkelijk groter. Dat ik al verschillende dingen heb kunnen doen waarvan ik ooit droomde, is dus niet alleen het gevolg van hard werken en doorzetten, maar ook van zaken die ik zelf niet in de hand had. Waar je geboren bent, in welk gezin of welk karakter je hebt, het is allemaal een kwestie van geluk.'

Gamer

'Mensen nemen me soms te serieus. Ze reageren dan zelfs verbaasd wanneer ik ook grappig blijk te zijn. Of dat vind ik toch zelf. (lacht) Of ze zijn verrast wanneer ze ontdekken dat ik eens graag een computerspel speel, vooral als het om een avontuur draait. Daar haal ik niet alleen plezier uit, maar een goed gemaakte game waar een mooi verhaal achter schuilt kan ook inspirerend zijn.'

Brussel

'Brussel is voor mij een ideale stad. Er is veel schoonheid, maar ook lelijkheid. In mijn jeugd heb ik er veel tijd doorgebracht. Ik merkte hoe de stad dingen uitvergroot. Mijn Marokkaanse achtergrond hielp in bepaalde contexten niet maar in Brussel was dat minder voelbaar dan in Vilvoorde, waar ik opgroeide. Die levenservaringen hebben mij rijker gemaakt. Omdat ik niet voor anderen kan spreken, wil ik in mijn nieuwe film BXL niet zeggen wie gelijk heeft. Het is aan de kijker om te luisteren en open te staan voor verschillende stadpunten.'

Basketbal

'Basket is mijn uitlaatklep. Het is een fysieke sport, maar vooral het uitpluizen van het spel trekt mij erin aan: *how do I make it happen?* Waar ga ik verdedigen? Het is dus ook nadenken. Maar naarmate je beter wordt, nemen de reflexen het over. Van dat gevoel hou ik.'

Zelfvertrouwen

'Zelfliefde en vertrouwen in jezelf zorgen ervoor dat je kunt doorgaan als je even wankelt. Dat is wat ik mijn kinderen wil meegeven, want de wereld is niet altijd mild. Ik wil niet dat ze bij de eerste klap die het leven hen uitdeelt omvallen. In een wereld waarin sociale media je constant confronteren met anderen die jonger, beter of succesvoller lijken, is dat cruciaal. Toen ik jong was, had ik weinig vergelijkingsmateriaal. Maar nu zie je via je scherm duizenden profielen die beter lijken.'

WEST-VLANDEREN

