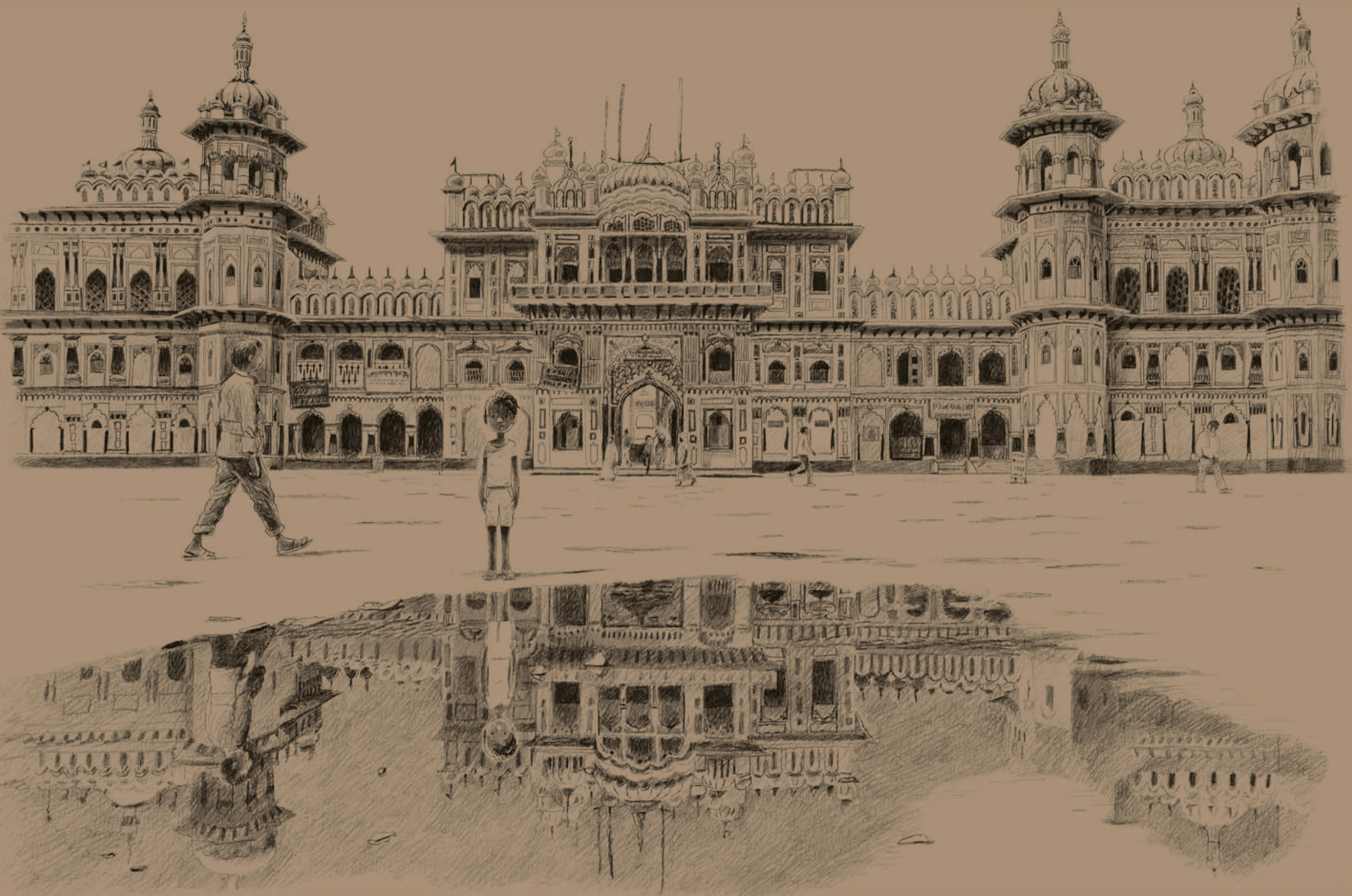


Fragment uit Mark Janssen, *Altijd dichtbij*, Lemniscaat 2020.  
Dit fragment mag enkel gebruikt worden voor educatieve doeleinden en niet verder worden verspreid.

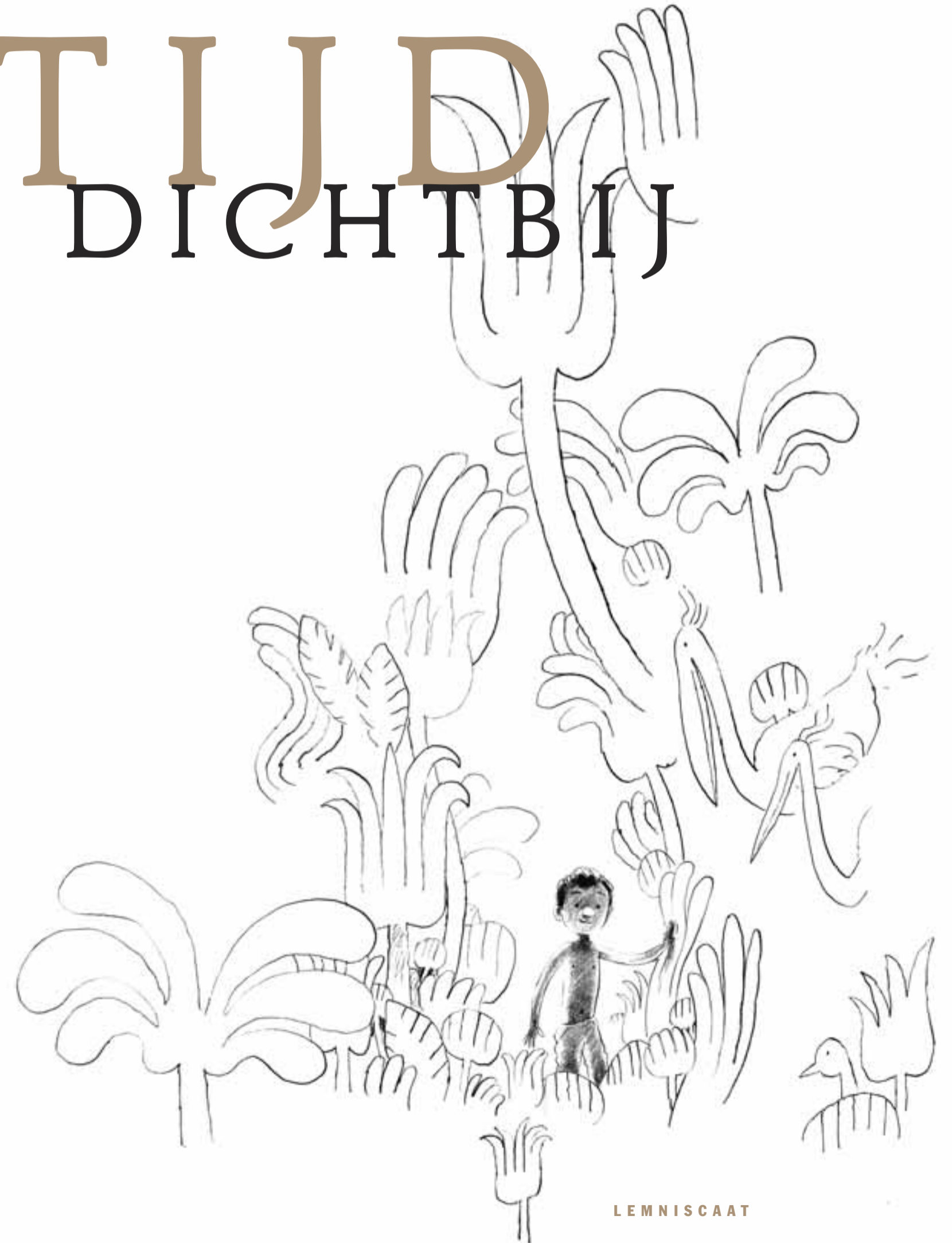




MARK JANSSEN

# ALTIJD DICHTBIJ

ALTIJD DICHTBIJ IS GEÏNSPIREERD OP DE REIZEN IN NEPAL MET STICHTING THANG



© tekst en illustraties: Mark Janssen 2020

Nederlandse rechten Lemniscaat b.v., Vijverlaan 48, 3062 H1 Rotterdam, 2020

ISBN 978 90 477 1264 0 | NUR 273 | Druk- en bindwerk: Wilco, Amersfoort

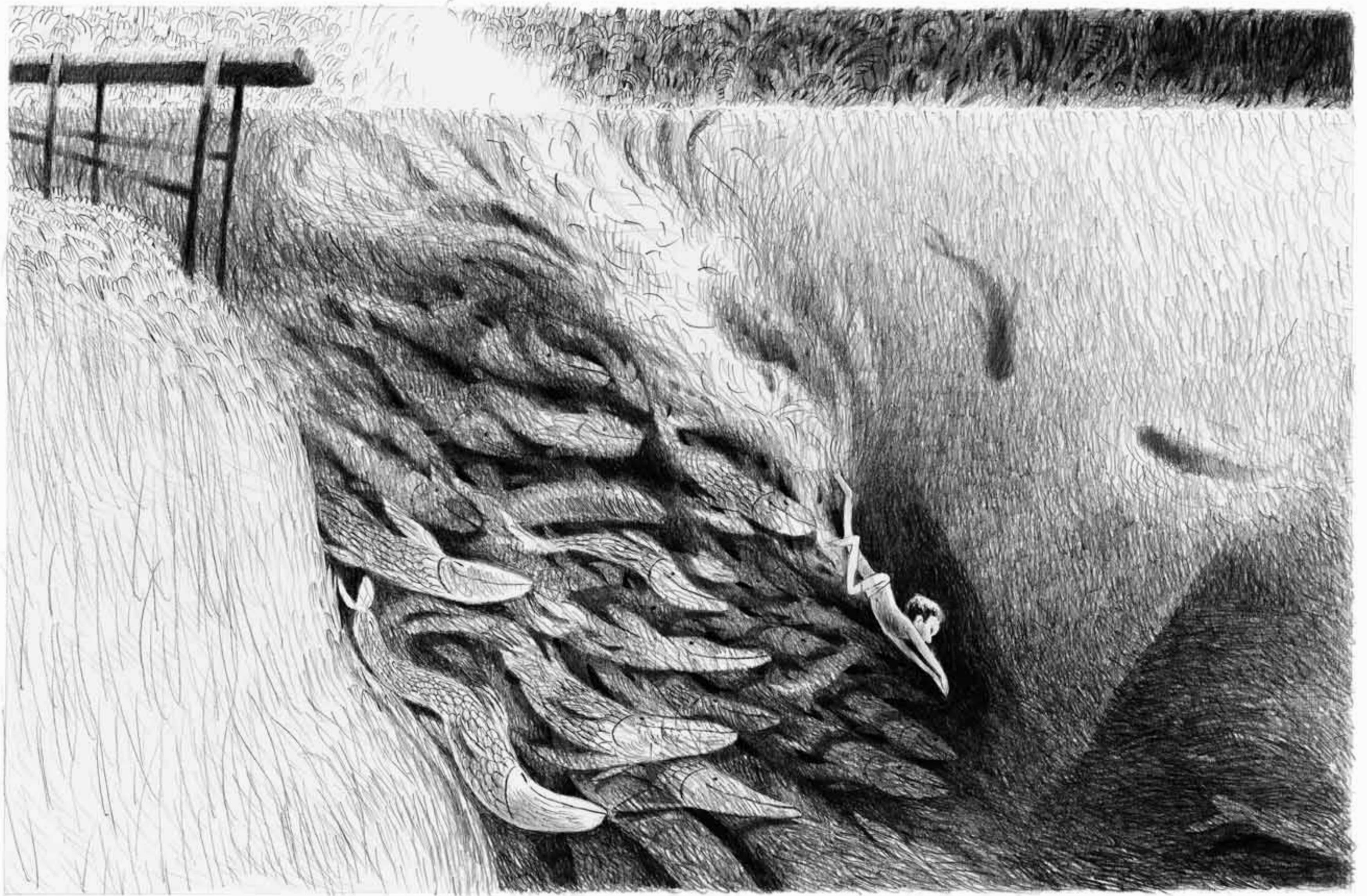
Niets uit deze uitgave mag worden veeleelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, geluidsband of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



Kijk voor spelletjes, lessuggesties en meer op: [www.lemniscaat.nl](http://www.lemniscaat.nl)

LEMNISCAAT



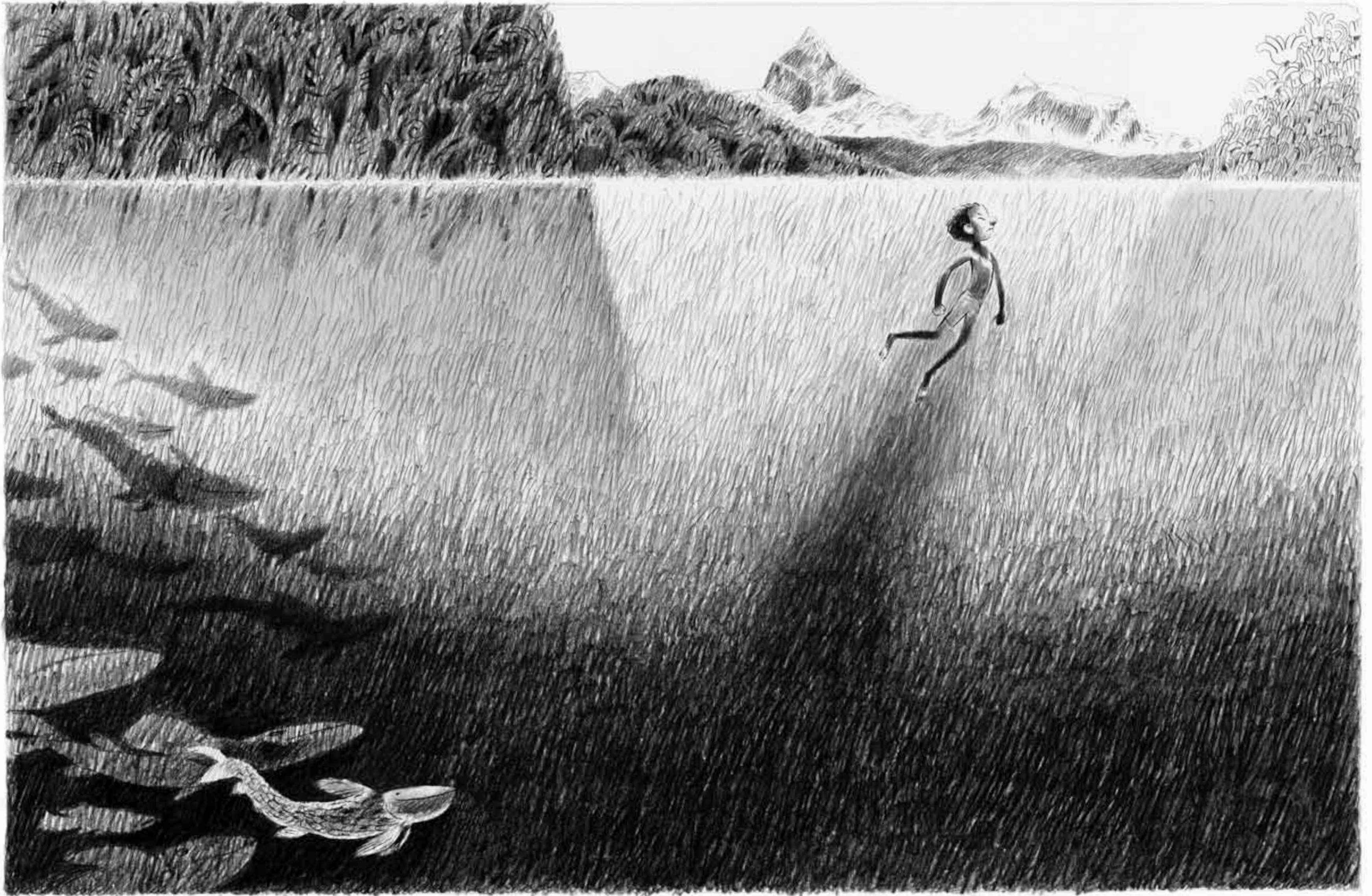


Ik begreep er niets van.

De vorige nacht  
had ik niet kunnen slapen.  
Mijn hoofd zat zo vol van vragen.  
Ik luisterde naar de geluiden van de nacht,  
die het donker kleur gaven.  
Maar er kwam geen antwoord.

Met een grote sprong  
dook ik in het koele water  
van het Meer van Pokhara.



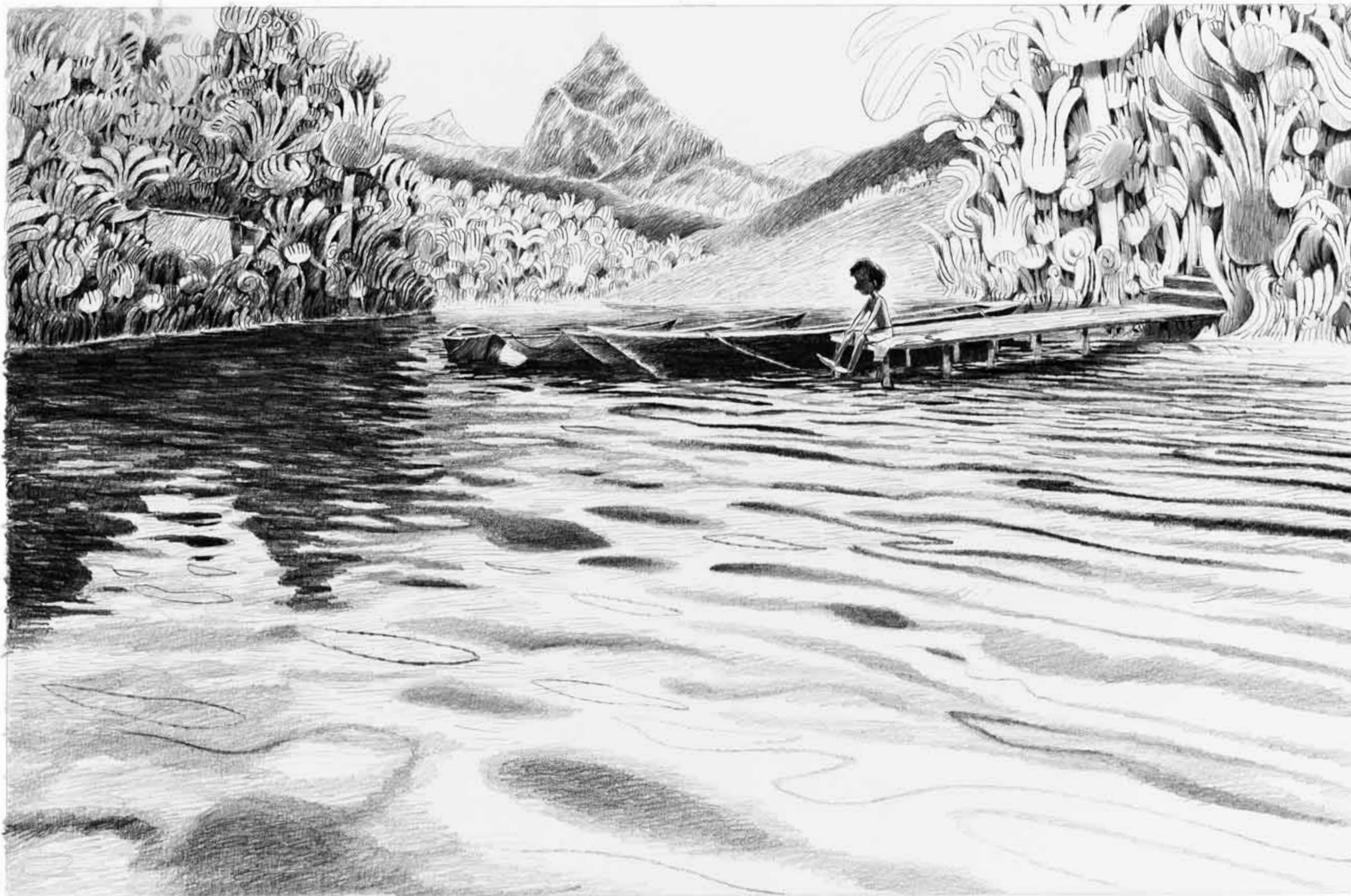


Een zee van water omarmde me  
 en met elke trap duwde ik  
 het nare gevoel dat ik had  
 verder van me af.

Ik dook dieper en dieper tot het donker werd  
 en precies daar  
 loste het boos zijn in mij op.

Zachter en lichter gleed ik omhoog  
 alsof ik een zware jas had uitgedaan.





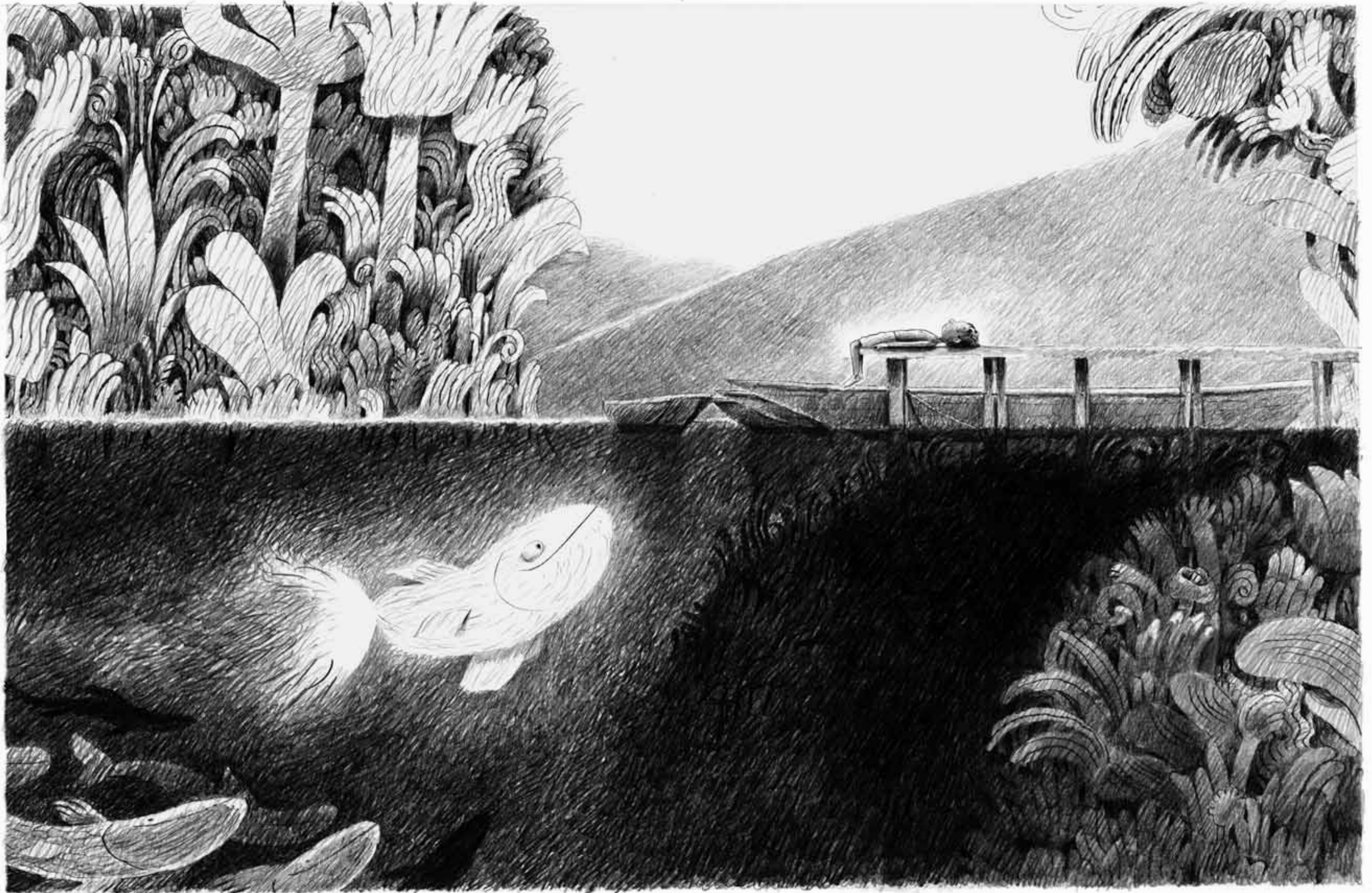
Oma  
is  
er  
niet  
meer...

Ik moet flink zijn.

'Belof je me dat, Babu?'  
had ze gevraagd,  
terwijl ik op de rand van haar bed zat.  
En ze kneep zachtjes in mijn hand  
omdat ze geen antwoord nodig had.

Maar hoe harder ik probeerde  
haar niet te missen,  
hoe meer ze mij ontbrak.





Ze had gezegd:  
 'Als je je verdrietig voelt  
 omdat ik er niet meer ben,  
 juist dan ben ik heel dicht bij je.'

Maar daar  
 aan de oevers van het Meer  
 in de warmte van de zon  
 wist ik heel zeker dat ik er alleen voor stond.

De glinstering op het water,  
 de geluiden van de vogels  
 en de mooie vis.  
 Alles zo dichtbij  
 - behalve oma.