

DICHTER.

gedichten voor kinderen van 6 tot 106



twee minuten

PLINT

Colofon

DICHTER. wordt gemaakt door PLINT.

Postbus 164 5600 AD Eindhoven

040 - 245 40 01

dichter@plint.nl

www.plint.nl

ISBN 9789059309883

Hoofdredactie: Mia Goes.
Redactie: Marty Barneveld, Jos van Hest, Hans Kuyper,
Kate Schlingemann & Lisette Wiegers.
Eindredactie: Marty Barneveld.
Vormgeving: Beerd van Stokkum & Hendrickje van Dijk.
Voordrachtstips: Jos van Hest.
Tekeningen: Tom Heerschop.
De dichters van dienst: Margriet van Bebbber, Annemarie van den Brink, Katelijne Brouwer,
Herman Coenen, Frank Eerhart, Judy Elfferich, Tim Gladdines, Gijs van der Hammen, Kees Hermis,
Jos van Hest, Gil vander Heyden, Mary Heylema, Ineke Holzhaus, Arjan Keene, Greetje Kruidhof,
Johanna Kruit, Hans Kuyper, Ko de Laat, Marieke van Leeuwen, Mariet Lems, Theo Olthuis, Kasper
Peters, Fetze Pijlman, Milja Praagman, Marieke Lucas Rijneveld, Iris Le Rütte, Ali Şerik, Kate
Schlingemann, Kees Spiering, Ymkje Swart, Floor Tinga, Rian Visser, Linda Vogelesang, Bette Westera
& Saskia van der Wiel.

Prijzen en abonnementen DICHTER.

Een los nummer kost € 7,50, een abonnement (4 nummers) € 19,50.

Leuk? Regel je abonnement met een paar muisklikken op abonnement.plint.nl (voor België: abonnement.plint.be) Abonnementen worden altijd automatisch met 4 nummers verlengd, tenzij je drie maanden voor het verlengen je abonnement op DICHTER. opzegt. Kijk voor meer informatie over opzeggen op www.plint.nl/DICHTER

Geef DICHTER. cadeau

Het is ook mogelijk een abonnement op DICHTER. cadeau te doen.

Zo'n cadeau-abonnement stopt automatisch na 4 nummers; dus niemand zit ergens aan vast.

Nederlands
letterenfonds
dutch foundation
for literature

© Plint, 2023

DICHTER. wordt ondersteund door
het Nederlands Letterenfonds, waarvoor dank!

Waar ik aan denk

Het is niet moeilijk om stil te zijn,
toch wist ik al vroeg: rouw past nooit
in twee minuten. Het is eerder de
opwarmingstijd van een magnetrongerecht,
een eenpersoons-stamppot die een beetje
naar plastic en een beetje naar verdriet smaakt.
Ik weet heel goed dat in die geluidloosheid nooit
ieder mens herdacht, elk bombardement,
of alle schrik zit van wie-mij-ontdekt, het lek
en de hongervraag. Ook vermoed ik dat
hoop te groot is, want ik hoop wat af.
Soms word ik zelfs een duif, zo eentje die
harmonie brengt. Anderen zeggen dat ik
het niet kan begrijpen, dat je om echt stil
te kunnen zijn de oorlog meegemaakt
moet hebben. Dus ik houd mijn mond
en probeer aan vrede te denken.
Vrede past precies in twee minuten.

Marieke Lucas Rijneveld