

DICHTER.

gedichten voor kinderen van 6 tot 106



twee minuten

PLINT

Colofon

DICHTER. wordt gemaakt door PLINT.

Postbus 164 5600 AD Eindhoven

040 - 245 40 01

dichter@plint.nl

www.plint.nl

ISBN 9789059309883

Hoofdredactie: Mia Goes.
Redactie: Marty Barneveld, Jos van Hest, Hans Kuyper,
Kate Schlingemann & Lisette Wiegers.
Eindredactie: Marty Barneveld.
Vormgeving: Beerd van Stokkum & Hendrickje van Dijk.
Voordrachtstips: Jos van Hest.
Tekeningen: Tom Heerschop.
De dichters van dienst: Margriet van Bebbber, Annemarie van den Brink, Katelijne Brouwer,
Herman Coenen, Frank Eerhart, Judy Elfferich, Tim Gladdines, Gijs van der Hammen, Kees Hermis,
Jos van Hest, Gil vander Heyden, Mary Heylema, Ineke Holzhaus, Arjan Keene, Greetje Kruidhof,
Johanna Kruit, Hans Kuyper, Ko de Laat, Marieke van Leeuwen, Mariet Lems, Theo Olthuis, Kasper
Peters, Fetze Pijlman, Milja Praagman, Marieke Lucas Rijneveld, Iris Le Rütte, Ali Şerik, Kate
Schlingemann, Kees Spiering, Ymkje Swart, Floor Tinga, Rian Visser, Linda Vogelesang, Bette Westera
& Saskia van der Wiel.

Prijzen en abonnementen DICHTER.

Een los nummer kost € 7,50, een abonnement (4 nummers) € 19,50.

Leuk? Regel je abonnement met een paar muisklikken op abonnement.plint.nl (voor België:
abonnement.plint.be) Abonnementen worden altijd automatisch met 4 nummers verlengd, tenzij
je drie maanden voor het verlengen je abonnement op DICHTER. opzegt. Kijk voor meer informatie
over opzeggen op www.plint.nl/DICHTER

Geef DICHTER. cadeau

Het is ook mogelijk een abonnement op DICHTER. cadeau te doen.

Zo'n cadeau-abonnement stopt automatisch na 4 nummers; dus niemand zit ergens aan vast.

Nederlands
letterenfonds
dutch foundation
for literature

© Plint, 2023

DICHTER. wordt ondersteund door
het Nederlands Letterenfonds, waarvoor dank!

Het liefst had ik ook zonnebloemen

Ooit schreef een beroemde dichter
'En toch kun je wit
het beste beschrijven door grijs'
maar ik wil de oorlog niet beschrijven met angst
de doden van de oorlog niet met overwinnaars.

En zeker had die grote dichter gelijk.
Je kunt een grensovergang het beste beschrijven met vriendschap
maar blindheid voor deze oorlogswaanzin niet met zelfvertrouwen
hebzucht en macht niet met nieuwe grenzen
of verraad met vaderlandsliefde.

Hoe moet je losgerukte lichaamsdelen beschrijven?
Ik wil geen granaatscherven gebruiken
of kraters of raketten of overgave of een etalagepop.
Het liefst had ik ook zonnebloemen willen gebruiken
zoals de grote meester of klaprozen.

Hoe kun je dodenherdenking beschrijven
met getuigen, met namen die herhaald moeten worden
toegang naar verboden parken, winkels en menselijkheid
wagons die leeg terugkomen om weer gevuld te worden
of met onze kleine waakzaamheid die een zwarte paraplu is?

Ali Şerik