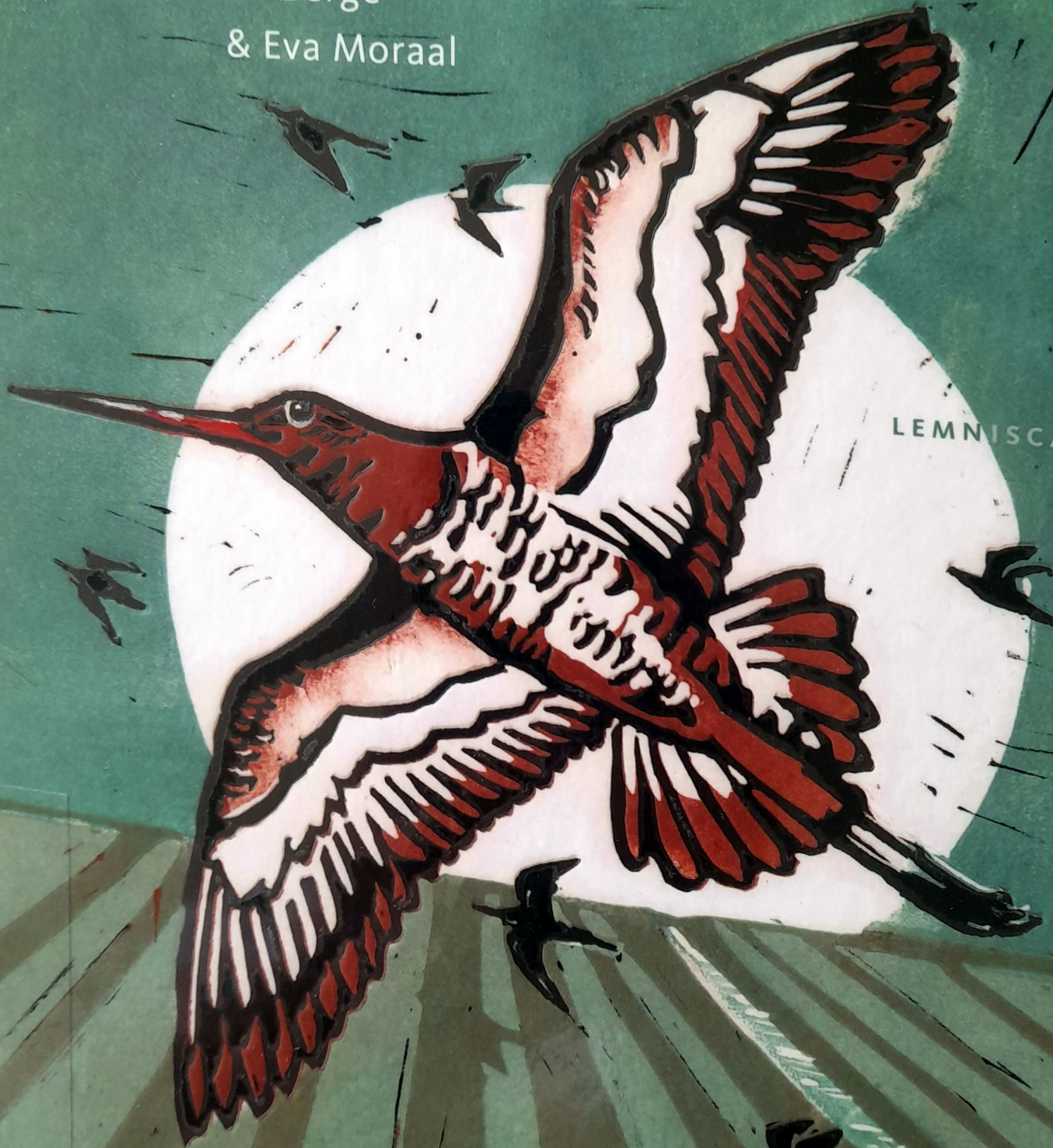


POLDER

Marieke ten Berge
& Eva Moraal



LEMNISCAAT



W AT
iet
ve
kabaal om m
ook, met hon
lijk maken w
bed te gaan.
zwaaien in g
lucht, murm
Engelsen da
doen? Simp
mijn zeven
die allemaa
ik, 36 km/u
stukje naar
boven onze
dan volg ik
mijn buur
let, en zijn
sturen we
prachtigst



B UI
ik
de geze
mij nie
van du
WOLK
wijst n
mijn
ontbi
infor
mijn
als g

WAT ZEG JE? Of ik iets over mezelf wil vertellen? Het is zo'n kabaal om me heen. Wat wil je ook, met honderdduizenden tegelijk maken we ons klaar om naar bed te gaan. We **ZWENKEN** en zwaaien in grote golven door de lucht, *murmurations* noemen de Engelsen dat mooi. Hoe we dat doen? Simpel, ik hoef slechts op mijn zeven naaste burens te letten, die allemaal even snel vliegen als ik, 36 km/u. Gaat er eentje een stukje naar links of rechts, om boven onze slaapplek te blijven, dan volg ik. En vanzelfsprekend mijn buur ook, die weer op mij let, en zijn buur, en zijn buur. Zo sturen we onszelf en ontstaan de prachtigste patronen.

MIJN BUURMAN komt uit de grote stad. Daar woont hij in een station. Hij wist jullie mooi voor de gek te houden, want hij deed precies de sluitende deuren van een trein na. Alles om bij de vrouwtjes in de smaak te vallen. Ik boots allerlei geluiden na. Een auto, een kikker, een bonte specht... Je weet zo precies waar ik ben geweest. Ik heb geen **STEMBANDEN**, maar een speciaal 'spraak'-orgaan dat uit vliezen en spieren bestaat. Daarmee kan ik tegelijk verschillende geluiden maken, zonder lippen. Ik spreek even goed als een papegaai, neurie, fluit, tjsilp en zing altijd. Ik ben heel muzikaal, een soortgenoot was drie jaar Mozarts muze.

IN DE Middeleeuwen mestten jullie mijn kuikens in spreuwenpotten vet om op te eten. Die barbaarse praktijk is gelukkig verleden tijd – al wisten jullie goed mijn nesthol na te bootsen. Dat bouw ik (mijn vrouwtje broedt) in **BOOM-HOLTES** nestkasten, of onder een dakpan, zolang er maar grasland dichtbij is. Zijn de vier of zes kleintjes na een maand gevlogen, dan vertrek ik weer, naar een stad, de heide of de zee. Ik ben vrolijk en fel, ook in uiterlijk. De witte spikkels van mijn winterkleed slijten naar de zomer toe af en zo verschijnt mijn mooie paarsgroene gloed op zwarte achtergrond.

IK BEN met veel, maar mijn aantallen nemen af. Moeilijk voor te stellen als je tussen het **GEKWETTER** van duizenden probeert te slapen...

Spreeuw

IK PAS me makkelijk aan. In 1890 liet ene Eugene Schieffelin honderd soortgenoten los in Central Park in New York City. Hij wilde alle vogels uit de werken van William Shakespeare in de vs introduceren. Dat heeft-ie geweten... Er zijn er nu een paar honderd miljoen. Jullie zijn niet altijd even blij met mij. In de herfst bezoek ik in grote groepen fruitboomgaarden (kers is mijn favoriet), ter afwisseling van mijn **LANGPOOTMUGLARVEN**- en wormenkostje. En in 1949 lieten mijn voorouders de beroemde Big Ben-klok 4 minuten te laat slaan. Een troep was op de minutenwijzer neergestreken...

BUITEN BROEDTIJD zwerm ik graag en niet alleen voor de gezelligheid. Een sperwer plukt mij niet zomaar uit een massa van duizenden. De **SPREUWEN-WOLK** is al van veraf zichtbaar en wijst mij de weg: 's avonds naar mijn bed en 's ochtends naar mijn ontbijt. Mijn boom is één groot informatieknooppunt. Zo, ik heb mijn plekje gevonden, dezelfde tak als gisteren.

SOORT vogel > zangvogel > spreeuw > *Sturnus* > *Sturnus vulgaris*

WAAR broedt van Europa tot ver in Azië, overwintert zuidelijker in Europa, Noord-Afrika, het Midden-Oosten tot India. In veel landen jaarrond, geïntroduceerd in de vs, Australië, Nieuw-Zeeland en Zuid-Afrika.

LENGTE 19-22 centimeter

SPANWIJDTE 31-44 centimeter

GEWICHT 75-90 gram

LEEFTIJD 2-3 jaar

AANTAL 150 miljoen individuen wereldwijd; in Nederland 400.000-700.000 broedparen, max. 1-3 miljoen overwinteraars, max. >1 miljoen doortrekkers

BESCHERMINGSSTATUS niet bedreigd